

Opernwelt

Das internationale Opernmagazin



Foto Veranstalter/Peter Zilker

Manfred Jung, Siegfried im «Jahrhundert-Ring» von Patrice Chéreau und Pierre Boulez, kehrte in neuer (Doppel-)Funktion in die Festspielstadt zurück: als Künstlerischer Leiter der im vergangenen Jahr gegründeten Jungen Musiker Stiftung und als Dirigent des Jungen Tonkünstler Orchesters. Es besteht aus 50 Musikern (35 Frauen, 15 Männer) zwischen 20 und 23 Jahren, die zum Abschluss eines einwöchigen Orchesterkonzertkurses im Markgräflichen Opernhaus ihr Können mit einem reinen Wagner-Programm unter Beweis stellten: Auf das Siegfried-Idyll und die Wesendonck-Lieder (Solistin: Carol Wilson) folgte nach der Pause eine lebhaft und ausgefeilte Interpretation der C-Dur-Sinfonie, einer an Beethoven orientierten und sehr talentierten «Jugendsünde» des 19-jährigen Wagner. Das Publikum zeigte sich beeindruckt vom künstlerischen Temperament und hohen spieltechnischen Können der jungen Musiker. Insbesondere die Holzbläser trumpften mit brillanten Soli auf.

E. P.

Opernwelt

9/10
SEPT./OKT.
2007