

Bewegendes Benefizkonzert

KEVELAER (usp) Mitglieder der Essener Philharmonie, Teilnehmer der Stiftung Junge Musiker, zwei hervorragende Solistinnen und Organist Elmar Lehnen waren in einem bewegenden Benefizkonzert mit Werken von Samuel Barber, Francis Poulenc und Giovanni Battista Pergolesi in der Marienbasilika zu hören.

Mit großer emotionaler Intensität stellte Dirigent Manfred Jung das „Adagio for Strings op.11“ von Barber vor, das auf spieltechnisch hohem Niveau durch samtig sonore Streicher und einem sensibel dynamischen Spiel auffiel. Die manifesten Aussagen des Werkes wurden durch klare Linienführung, eine Klangrede im eigentlichen Wortsinne und kühle Präsenz des musikalischen Intellekts von dem mehr als 30-köpfigen Streichorchester mustergültig interpretiert.

Am Barock orientiert

Das „Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken in g-moll“ bezeichnete Poulenc selbst als ei-



Basilikaorganist **Elmar Lehnen** wirkte mit.

FOTO: PRIVAT

nes seiner wichtigsten Werke. Die Form orientiert sich recht genau am barocken Concerto. Charakterlich überrascht es im beständigen Wechsel zwischen charmant weltlichen Klängen einerseits und würdevollem, romantischem Ernst an-

dererseits. Es schien, als öffnete Lehnen an der Orgel ein Portal und gäbe das Ohr frei für eine ebenso verwirrende wie faszinierende Klangwelt. Zusammen mit den Streichern entwickelte sich ein magischer Sog des Tonuniversums und seiner unvermittelten Ausdruckskontraste. Das schwergewichtige, monumentale Werk zeigte das vielfältige Potential, die „Modernität“ der vermeintlich alten Musik.

Ergreifende Vertonung

Das „Stabat Mater“ von Pergolesi ist eine der ergreifendsten Vertonungen des mittelalterlichen Gedichtes über die Sieben Schmerzen Marias. Sonja Mäsing (Sopran) und Christel Löttsch (Alt und Mezzosopran) glänzten im Duett und als Solistinnen. Sie brachten Anmut und Leichtigkeit in diese facettenreiche Meditation.

Sie vermittelten den zahlreichen, begeistert applaudierenden Zuhörern schlichte, undramatische Spiritualität.